

# ITALIANO

## COMPETENZE FINALI AMBITO LINGUISTICO

*Dal Profilo educativo, Culturale e Professionale dello studente alla fine del primo ciclo di istruzione (6-14 anni)*

- a) **Tecniche differenziate di lettura silenziosa** dei testi, e leggere correttamente ad alta voce testi noti e testi non noti di semplice dettato.
- b) **Possedere un vocabolario attivo e passivo adeguato agli scambi sociali e culturali.**
- c) **Capire messaggi orali e visivi** intendone almeno in prima approssimazione gli aspetti impliciti.
- d) **Riuscire a produrre testi brevi ragionevolmente ben costruiti** (sia a livello linguistico sia di costruzione progressiva dell'informazione) **e adatti alle varie situazioni interattive.**
- e) **Avere una idea elementare ma precisa della natura e della funzione delle singole parole** (analisi grammaticale) **e della struttura della frase semplice e complessa** (analisi logica) in modo da muoversi con sicurezza nell'identificare le classi di parole, soggetto, oggetto diretto e indiretto, tipi di complemento, connettivi, tipi di subordinate, tipi di frase, ecc. e riuscendo a percepire come una frase produca un significato e lo configuri comunicativamente.
- f) **Riconoscere le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi.**
- g) **Servirsi dei principali strumenti di consultazione** (dizionari di vario tipo, grammatiche, ecc.).
- h) Possedere qualche semplice **nozione sulla storia della lingua italiana** e sui rapporti tra italiano e dialetti e tra l'italiano e le principali lingue europee.
- i) Sapersi **orientare entro i principali generi letterari antichi e moderni** (fiabe, miti, leggende, poemi, poesia lirica ed epica, teatro, racconti, romanzi, resoconti di viaggio, ecc.).
- j) Aver cominciato a sviluppare, **grazie al contatto di testi semplici ma significativi della nostra letteratura e della nostra cultura (da apprendere anche a memoria), il gusto per l'opera d'arte verbale (poesia, narrativa, ecc.) e in generale per la lucida espressione e per la densità del pensiero.**

## NUCLEI FONDANTI

nuclei fondanti che compongono la disciplina sono i seguenti :

- a) **LINGUA ORALE - ASCOLTARE E PARLARE**
- b) **LINGUA SCRITTA – LETTURA**
- c) **LINGUA SCRITTA – SCRITTURA**

### CLASSE PRIMA- LINGUA ORALE - ASCOLTARE E PARLARE

NUCLEI CONCETTUALI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITA' (SAPER FARE)
<b>SITUAZIONE COMUNICATIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittente/Ricevente</li> <li>• Contesto</li> <li>• Scopo</li> </ul>	Mettersi in situazione comunicativa Prestare attenzione Memorizzare Decodificare	a) Ascoltare e comprendere messaggi semplici in contesti diversi b) Trasmettere con chiarezza messaggi semplici c) Decodificare in un messaggio orale palesi componenti non verbali d) Accompagnare il messaggio orale con un non verbale adeguato e) Comunicare in modo adeguato relativamente al contesto, allo scopo e all'interlocutore f) Utilizzare semplici forme di cortesia
<b>CODICE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico</li> <li>• Frase</li> <li>• Regole morfologiche e sintattiche</li> </ul>	Comprendere Classificare Memorizzare Implementare utilizzare	a) Comprendere il significato di nuovi termini riferendosi anche al contesto comunicativo b) Utilizzarli opportunamente c) Comprendere e formulare frasi di tipo affermativo, negativo, interrogativo, esclamativo d) Ascrivere parole note ad un'area semantica (con l'aiuto dell'insegnante) e) Recitare filastrocche e conte anche drammatizzate f) Ripetere scioglilingua
<b>TESTO / MESSAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità comunicativa</li> <li>• Messaggio</li> <li>• Coesione</li> </ul>	Elaborare Riprodurre Maturare autostima	a) Raccontare all'insegnante ed ai compagni esperienze personali extrascolastiche b) Riferire in modo semplice ma corretto le conoscenze acquisite (anche con domande guida dell'insegnante) c) Ripetere collettivamente una breve narrazione (con l'aiuto dell'insegnante) d) Raccontare e comunicare con gli adulti e i compagni , aumentando progressivamente le proprie capacità di comunicazione e di espressione
<b>TIPOLOGIE TESTUALI</b>	Comprendere Rielaborare	a) Cogliere messaggi espliciti in semplici storie b) Cogliere gli elementi essenziali di un testo narrativo( personaggi, luoghi, tempi) c) Ricostruire una narrazione usando alcuni connettivi temporali (prima, dopo, mentre, infine) con supporto iconico d) Cogliere semplici nessi causali in situazioni esperite

<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riflettere	a) Intuire le regole della comunicazione orale

## PRIMO BIENNIO -CLASSE SECONDA - LINGUA ORALE - ASCOLTARE E PARLARE

<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<b>PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI</b>	<b>ABILITA' (SAPER FARE)</b>
<b>SITUAZIONE COMUNICATIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mittente/Ricevente</b></li> <li>• <b>Contesto</b></li> <li>• <b>Scopo</b></li> </ul>	Mettersi in situazione comunicativa  Prestare attenzione Memorizzare Decodificare Potenziare	Utilizzare e potenziare le abilità pregresse: fruire di messaggi via via più complessi, produrre messaggi sempre più chiari, coerenti al contesto ed adeguati allo scopo <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ascoltare e comprendere messaggi semplici in contesti diversi</li> <li>b) Trasmettere con chiarezza messaggi semplici</li> <li>c) Decodificare in un messaggio orale paesi componenti non verbali</li> <li>d) Accompagnare il messaggio orale con un non verbale adeguato</li> <li>e) Comunicare in modo adeguato relativamente al contesto, allo scopo e all'interlocutore</li> <li>f) Comprendere l'argomento di una conversazione</li> <li>g) Utilizzare semplici forme di cortesia</li> </ul>

<b>CODICE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico</li> <li>• Frase</li> <li>• Regole morfologiche e sintattiche</li> </ul>	Comprendere Classificare Memorizzare Implementare Utilizzare	Utilizzare e potenziare le abilità pregresse: arricchire il proprio vocabolario, e comprendere ed utilizzare frasi (semplici) sempre meglio strutturate a) Comprendere il significato di nuovi termini riferendosi anche al contesto comunicativo b) Utilizzarli opportunamente c) Formulare richieste e rispondere a domande d) Partecipare a conversazioni su argomenti noti e) Ascrivere parole note ad un'area semantica (con l'aiuto dell'insegnante) f) Simulare situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto g) Recitare filastrocche e conte anche drammatizzate h) Ripetere scioglilingua
<b>TESTO / MESSAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità comunicativa</li> <li>• Messaggio</li> <li>• Coesione</li> </ul>	Elaborare Riprodurre Maturare autostima	Utilizzare e potenziare le abilità pregresse a) Raccontare all'insegnante ed ai compagni esperienze personali extrascolastiche b) Riferire in modo semplice ma corretto le conoscenze acquisite (anche con domande guida dell'insegnante) utilizzando una corretta sequenza temporale c) Ripetere una breve narrazione (in forma collettiva o individuale ) d) Raccontare e comunicare con gli adulti e i compagni , aumentando progressivamente le proprie capacità di comunicazione e di espressione e) Verbalizzare semplici situazioni narrative con supporto iconico e/o di parole chiave in modo sempre più autonomo
<b>TIPOLOGIE TESTUALI</b>	Comprendere Rielaborare	Utilizzare e potenziare le abilità pregresse applicandole a situazioni sempre più articolate sia in fruizione sia in produzione a) Cogliere messaggi espliciti in semplici storie b) Cogliere gli elementi essenziali di un testo narrativo( personaggi, luoghi, tempi) c) Ricostruire una narrazione usando alcuni connettivi temporali (prima, dopo, mentre, infine), e causali .con o senza .supporto iconico. .... d) Produrre oralmente brevi testi di tipo narrativo e) Riferire semplici relazioni causali individuate in situazioni esperite utilizzando connettivi adeguati
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riflettere	Rinforzare le abilità pregresse a) Esprimere le prime ipotesi sulle diverse funzioni comunicative ed espressive del linguaggio verbale b) Riflettere, in situazioni guidate sulle esperienze concrete di ascolto vissute in classe c) Scoprire che l'enunciato è una sequenza ordinata di parole, distinguendo frasi da non frasi d) Manipolare la frase modificandone alcuni elementi

## PRIMO BIENNIO - CLASSE TERZA - LINGUA ORALE - ASCOLTARE E PARLARE

NUCLEI CONCETTUALI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITA' (SAPER FARE)
<b>SITUAZIONE COMUNICATIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittente/Ricevente</li> <li>• Contesto</li> <li>• Scopo</li> </ul>	Mettersi in situazione comunicativa Prestare attenzione Memorizzare Decodificare	Utilizzare e potenziare le abilità pregresse: fruire di messaggi via via più complessi, produrre messaggi sempre più chiari, coerenti al contesto ed adeguati allo scopo <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ascoltare e comprendere messaggi orali tenendo conto del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali</li> <li>b) Ascoltare in modo adeguato rapportandosi agli altri e alla situazione comunicativa</li> <li>c) Comprendere consegne, istruzioni e spiegazioni e agire di conseguenza</li> <li>d) Comprendere l'argomento di una conversazione</li> <li>e) Utilizzare semplici forme di cortesia</li> <li>f) Chiedere spiegazioni</li> <li>g) Esprimere il proprio punto di vista (avvio)</li> </ul>
<b>CODICE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico</li> <li>• Frase</li> <li>• Regole morfologiche e sintattiche</li> </ul>	Comprendere Classificare Memorizzare Implementare	Utilizzare e potenziare le abilità pregresse. <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conoscere termini specifici ed utilizzarli</li> <li>b) Comprendere ed utilizzare frasi strutturate per comprendere e comunicare contenuti disciplinari e non (avvio)</li> <li>c) Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione ...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere ...)</li> <li>d) Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente</li> </ul>
<b>TESTO / MESSAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità comunicativa</li> <li>• Messaggio</li> <li>• Coesione</li> </ul>	Elaborare Collegare Organizzare Percepirsi	Utilizzare e potenziare le abilità pregresse <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Avviarsi a intuire semplici messaggi impliciti in letture fatte dall'insegnante</li> <li>b) Relazionare correttamente semplici contenuti di argomenti di studio (con supporto di parole chiave)</li> <li>c) Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione (descrivere, narrare)</li> <li>d) Individuare gli elementi essenziali di testi orali (personaggi, luogo, tempo, situazioni)</li> <li>e) Esprimere in situazioni strutturate (circa time) emozioni, sentimenti, stati d'animo...</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE TESTUALI</b>	Elaborare Confrontare Enuclerare Classificare	Utilizzare e potenziare le abilità pregresse applicandole a testi e messaggi sempre più articolati sia in fruizione sia in produzione <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere vari tipi di testo (narrativo, descrittivo,)</li> <li>b) Riconoscere le varie tipologie testuali di testi narrativi (fiaba, leggenda, mito, favola)</li> <li>c) Riconoscere in testi narrativi alcune strutture costanti (inizio/parte centrale/fine) attraverso indicazioni date dall'insegnante</li> <li>d) Produrre testi orali di tipo narrativo, descrittivo</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE</b>	Riflettere	

<b>LINGUISTICA</b>		a) Riflettere sugli scopi della comunicazione b) Riflettere su funzioni e procedure comunicative c) Riflettere sulla struttura della frase d) Riflettere sull'importanza della ricorsività di proposte e attività e) Riflettere sulle esperienze di ascolto vissute in classe e in ambienti di vita prossimi
--------------------	--	--

## SECONDO BIENNIO - CLASSE QUARTA - LINGUA ORALE - ASCOLTARE E PARLARE

NUCLEI CONCETTUALI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITA' (saper fare)
<b>SITUAZIONE COMUNICATIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mittente/Ricevente</b></li> <li>• <b>Contesto</b></li> <li>• <b>Scopo</b></li> </ul>	Mettersi in situazione comunicativa Prestare attenzione Memorizzare Decodificare	a) Ascoltare e comprendere messaggi orali tenendo conto del non verbale e del contesto (interlocutore, situazione, scopo) b) Comprendere l'argomento di una conversazione e/o di una spiegazione ed attivare comportamenti comunicativi adeguati (partecipare, stare in argomento, chiedere spiegazioni, tenere conto degli interventi altrui) c) Comprendere consegne, istruzioni, spiegazioni via via più complesse ed agire in modo adeguato d) Saper esprimere in modo sempre più efficace esperienze, emozioni, sentimenti, opinioni e) Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione ...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere ...) f) Prestare attenzione alla chiarezza della pronuncia
<b>TESTO / MESSAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unità comunicativa</b></li> <li>• <b>Messaggio</b></li> <li>• <b>Coesione</b></li> </ul>	Elaborare Collegare Confrontare Classificare Organizzare Memorizzare Implementare Percepirsi	a) Comprendere messaggi impliciti in letture fatte da altri b) Conoscere e comprendere termini specifici e frasi strutturate e saperli utilizzare per comunicare contenuti disciplinari c) Relazionare in modo sempre più articolato contenuti disciplinari anche utilizzando supporti vario tipo (schemi, tabelle, grafici, carte tematiche, illustrazioni, fotografie...) d) Produrre testi orali di vario tipo sempre più corretti, articolati ed efficaci
<b>TIPOLOGIE TESTUALI</b>		a) Riconoscere vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo) e comprenderne tipologia, funzione, semplici elementi strutturali, contenuti in modo sempre più autonomo b) Ascoltare e narrare esperienze personali, pensieri, stati d'animo, affetti c) Relazionare su argomenti di studio ed attività scolastiche ed extrascolastiche d) Dare istruzioni
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riflettere	a) Riflettere sugli scopi della comunicazione b) Riflettere su funzioni e procedure comunicative c) Riflettere sulla struttura della frase d) Riflettere sull'importanza della ricorsività di proposte e attività e) Riflettere su esperienze di ascolto vissute in classe e in ambienti di vita prossimi

## SECONDO BIENNIO -CLASSE QUINTA - LINGUA ORALE ( PER ASCOLTARE – PER PARLARE )

NUCLEI CONCETTUALI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITA' (saper fare)
<p><b>SITUAZIONE COMUNICATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittente/Ricevente</li> <li>• Contesto</li> <li>• Scopo</li> </ul>		<p>Rinforzo (vedi classe quarta)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Ascoltare e comprendere messaggi orali tenendo conto del non verbale e del contesto (interlocutore, situazione, scopo)</li> <li>b) Comprendere l'argomento di una conversazione e/o di una spiegazione ed attivare comportamenti comunicativi adeguati (partecipare, stare in argomento, chiedere spiegazioni, tenere conto degli interventi altrui)</li> <li>b) Comprendere consegne, istruzioni, spiegazioni via via più complesse ed agire in modo adeguato</li> <li>c) Esprimere in modo sempre più efficace esperienze, emozioni, sentimenti, opinioni</li> <li>d) Apprendere strategie di ascolto (chiedere spiegazioni, prendere appunti, porre domande) e di parlato</li> <li>e) Intervenire nella conversazione in modo ordinato e pertinente tenendo conto degli interventi precedenti ed esprimendo il proprio parere</li> <li>f) Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione ...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere ...)</li> <li>g) Sostenere con semplici argomentazioni il proprio punto di vista</li> <li>h) Prestare attenzione alla chiarezza e alla pronuncia</li> <li>i) Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto</li> </ol>
<p><b>TESTO MESSAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità comunicativa</li> <li>• Messaggio</li> <li>• Coesione</li> </ul>		<p>Rinforzo (vedi classe quarta)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Comprendere messaggi impliciti in letture fatte da altri</li> <li>b) Conoscere e comprendere termini specifici e frasi strutturate e saperli utilizzare per comunicare contenuti disciplinari</li> <li>c) Relazionare in modo sempre più articolato contenuti disciplinari anche utilizzando supporti vario tipo (schemi, tabelle, grafici, carte tematiche, illustrazioni, fotografie...)</li> <li>d) Produrre testi orali di vario tipo sempre più corretti, articolati ed efficaci</li> </ol>

<b>TIPOLOGIE TESTUALI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere vari tipi di testo(narrativo, descrittivo, poetico, informativo, ) comprenderne tipologia, funzione, semplici elementi strutturali, contenuti in modo sempre più autonomo</li> <li>b) Ascoltare e narrare esperienze personali, pensieri, stati d'animo, affetti</li> <li>c) Dare istruzioni</li> <li>d) Relazionare su argomenti di studio ed attività scolastiche ed extrascolastiche Sostenere con semplici motivazioni il proprio punto di vista</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE LNGUISTICA</b>		<p>Rinforzo (vedi classe quarta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riflettere sugli scopi della comunicazione</li> <li>b) Riflettere su funzioni e procedure comunicative</li> <li>c) Riflettere sulla struttura della frase</li> <li>d) Riflettere sull'importanza della ricorsività di proposte e attività</li> <li>e) Riflettere su esperienze di ascolto vissute in classe e in ambienti di vita prossimi</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE: LINGUA SCRITTA – LETTURA

### CLASSE PRIMA - LINGUA SCRITTA – LETTURA

NUCLEI CONCETTUALI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITA' (SAPER FARE)
<b>SITUAZIONE COMUNICATIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittente/Ricevente</li> <li>• Contesto</li> <li>• Scopo</li> </ul>	Attivare conoscenze e concetti pregressi Riconoscere Associare Memorizzare	a) Seguire il senso di lettura da sinistra a destra e dall'alto verso il basso b) Leggere una parola, una frase, un breve testo c) Acquisire e utilizzare tecniche di lettura
<b>CODICE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico</li> <li>• Frase</li> <li>• Regole morfologiche e sintattiche</li> </ul>	Analizzare Sintetizzare Comprendere	a) Individuare parole note b) Individuare parole non note e con l'aiuto dell'insegnante trovarne il significato c) Comprendere il significato di semplici frasi lette d) Individuare le prime regole ortografiche, morfologiche, sintattiche
<b>TESTO / MESSAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità comunicativa</li> <li>• Messaggio</li> <li>• Coesione</li> </ul>	Decodificare Comprendere Eucleare Collegare	a) Leggere ed eseguire facili consegne b) Leggere e comprendere semplici contenuti di brevi frasi
<b>TIPOLOGIE TESTUALI</b>	Riconoscere	a) Leggere, comprendere semplici e brevi testi b) Leggere, comprendere, memorizzare parole, messaggi, brevi testi di uso quotidiano (indicazioni, segnali, cartelloni, insegne) c) Leggere, comprendere, memorizzare poesie facili tratte dalla letteratura per l'infanzia
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riflettere Controllare	a) Osservare somiglianze e differenze grafiche e foniche b) Scoprire alcune strategie di lettura (anticipazioni, apporto delle immagini, comprensione termini desunta dal contesto) c) Avviarsi ad avvertire il piacere della lettura

## PRIMO BIENNIO -CLASSE SECONDA - LINGUA SCRITTA – LETTURA

NUCLEI CONCETTUALI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITA' (SAPER FARE)
<b>SITUAZIONE COMUNICATIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittente/Ricevente</li> <li>• Contesto</li> <li>• Scopo</li> </ul>	Attivare conoscenze e concetti pregressi Riconoscere Associare Memorizzare	a) Consolidare la tecnica di lettura sia ad alta voce sia silenziosa b) Acquisire la capacità di leggere in modo via via più sicuro rispettando ritmo e punteggiatura c) Accompagnare la lettura con intonazione adeguata d) Utilizzare la lettura come stimolo per rievocare esperienze personali
<b>CODICE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico</li> <li>• Frase</li> <li>• Regole morfologiche e sintattiche</li> </ul>	Analizzare Sintetizzare Comprendere Ipotizzare	a) Individuare termini non noti di un testo e con l'aiuto dell'insegnante trovarne il significato b) Ipotizzarne i significati traendoli dal contesto e/o dalla morfologia c) Cogliere semplici regole morfologiche e sintattiche dalla struttura di una frase letta
<b>TESTO / MESSAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità comunicativa</li> <li>• Messaggio</li> <li>• Coesione</li> </ul>	Decodificare Comprendere Enuclcare Collegare Percepire	a) Formulare ipotesi sul possibile contenuto di un testo a partire da elementi noti (titolo, contesto, immagini) b) Cogliere il significato globale di testi di vario tipo c) Leggere ed eseguire facili consegne (richieste, individuazione di immagini, illustrazioni) d) Individuare, ordinare e collegare le informazioni di un testo letto, in base a uno schema dato e) Individuare nei testi letti alcuni connettivi temporali e causali esplicativi (anche con l'aiuto dell'insegnante) f) Rispondere a domande a scelta multipla g) Rispondere a domande aperte in modo completo
<b>TIPOLOGIE TESTUALI</b>	Riconoscere  Selezionare  Categorizzare	a) Riconoscere nel testo narrativo la presenza di alcuni elementi (personaggi, luogo, tempo, fatto, relazioni di causa-effetto)
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riflettere  Controllare	a) Riflettere su elementi di ortografia b) Avvertire sempre più il piacere della lettura

## PRIMO BIENNIO -CLASSE TERZA - LINGUA SCRITTA – LETTURA

NUCLEI CONCETTUALI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITA' (SAPER FARE)
<b>SITUAZIONE COMUNICATIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittente/Ricevente</li> <li>• Contesto</li> <li>• Scopo</li> </ul>	Osservare Riconoscere Apprendere strategie Condividere Memorizzare	a) Consolidare ulteriormente le tecniche di lettura b) Apprendere in situazioni di lavoro guidato alcune strategie di lettura di tipo diverso (ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere) c) Utilizzare le diverse forme di lettura apprese, in modo funzionale allo scopo (ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere) d) Utilizzare la lettura come mezzo di socializzazione
<b>CODICE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico</li> <li>• Frase</li> <li>• Regole morfologiche e sintattiche</li> </ul>	Individuare Riconoscere Analizzare Selezionare	a) Riconoscere in un testo termini specifici relativi alle varie discipline b) Riconoscere le principali regole morfologiche e sintattiche della struttura di semplici periodi
<b>TESTO / MESSAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità comunicativa</li> <li>• Messaggio</li> <li>• Coesione</li> </ul>	Sintetizzare	a) Rilevare termini di cui non si conosce il significato e formulare ipotesi desumendolo dal contesto b) Formulare ipotesi sul possibile contenuto di un testo a partire da elementi noti (titolo, parole chiave, illustrazioni) c) Cogliere il significato globale di testi di vario tipo d) Cogliere gli elementi del contesto comunicativo (autore, scopo ...) e) Tradurre in una sequenza di immagini un testo f) Individuare, ordinare e collegare le informazioni, in base ai connettivi temporali e causali esplicativi g) Rispondere a domande a scelta multipla h) Rispondere a domande aperte in modo completo
<b>TIPOLOGIE TESTUALI</b>	Riconoscere Comprendere Enucleare Collegare Riconoscere	a) Cogliere contenuti e strutture di testi di vario tipo (avvio) b) Individuare dati da testi informativi ed organizzarli secondo criteri (con l'insegnante) c) Leggere ed apprezzare testi poetici
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riflettere	a) Riflettere sulle tipologie test b) Scegliere in modo autonomo letture personali

		<ul style="list-style-type: none"><li>c) Sapersi attivare all'uso del vocabolario</li><li>d) Utilizzare il vocabolario per la ricerca di termini sconosciuti, incontrati durante la lettura</li></ul>
--	--	---

## SECONDO BIENNIO - CLASSE QUARTA LINGUA SCRITTA – LETTURA ( PER LEGGERE)

NUCLEI CONCETTUALI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITA' (saper fare)
SITUAZIONE COMUNICATIVA  • <b>Mittente/Ricevente</b> • <b>Contesto</b> • <b>funzione/Scopo/</b>	Comprendere Riconoscere Analizzare Riflettere Memorizzare	a) Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. b) Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo. c) Individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere di un testo letto. d) Comprendere la componente sonora dei testi (timbro, intonazione ecc.. e le figure di suono). e) Individuare ed analizzare gli elementi funzionali alla descrizione di persone, animali, luoghi, oggetti, ambienti.. f) Consultare e comprendere testi estratti da dizionari, enciclopedia, atlanti, testi multimediali. g) Leggere e memorizzare testi di vario genere.
<b>TESTO / MESSAGGIO</b>  <b>Unità comunicativa</b> <b>Messaggio</b> <b>Coesione</b>	Comprendere Riconoscere Analizzare Selezionare Sintetizzare Collegare	a) Ampliare il patrimonio lessicale. b) Formulare ipotesi sul possibile contenuto di un testo partendo dagli elementi noti (titolo, parole chiave, illustrazioni) c) Cogliere il significato globale di testi di vario genere. d) Riconoscere gli elementi del contesto comunicativo ( autore, scopo....). e) Tradurre un testo in una sequenza di immagini ed aggiungere la didascalia appropriata. f) Individuare, ordinare e collegare le informazioni, in base ai connettivi temporali e logici. g) Rispondere a domande a scelta multipla. h) Rispondere a domande aperte in modo completo. i) Cogliere messaggi di tipo esplicito ed implicito in letture di varia tipologia testuale ( volantini, cartelloni pubblicitari.....). j) Leggere ed apprezzare e commentare testi poetici. k) Osservare le figure di significato (similitudine, metafora)
<b>TIPOLOGIE TESTUALI</b>	Riconoscere  Comprendere  Enuclerare  Collegare	a) Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, poetico, informativo), cogliendone la struttura e la funzione comunicativa <b>TESTO NARRATIVO</b> 1. Distinguere nel racconto alcune tipologie: lettera, diario, racconto d'avventura, giallo umoristico, cronaca giornalistica, racconto di fantascienza 2. Rilevare elementi della narrazione: personaggi, luogo, durata, fatti 3. Individuare le parti di una struttura narrativa 4. Leggere autonomamente testi narrativi liberamente scelti tra più proposte 5. Avviare all'individuazione della voce narrante (1^ o 3^ persona)

		<p><b>TESTO DESCRITTIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare i dati in base a uno schema dato</li> <li>2. Individuare i dati sensoriali presenti nella descrizione e coglierne la funzione espressiva</li> </ol> <p>1. Individuare tecniche descrittive in testi d'autore e non (descrizione dal particolare al generale e</p> <p><b>TESTO POETICO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere la struttura ritmica creata dai versi (tipi di rime – strofa)</li> <li>2. Individuare in poesie d'autore figure retoriche (personificazione, similitudine e metafora)</li> </ol> <p><b>TESTO INFORMATIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere l'argomento di un testo informativo</li> <li>2. individuare le parole – chiave</li> <li>3. Ordinare e collegare le informazioni</li> </ol>
<b>RIFLESSIONE LNGUISTICA</b>	Riflettere	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Avvertire le proprie preferenze per alcuni generi letterari</li> <li>b) Scegliere in modo autonomo letture di vario genere</li> <li>c) Utilizzare il vocabolario per la ricerca di termini sconosciuti, incontrati durante la lettura</li> <li>d) Imparare a riflettere sul funzionamento della lingua di letture proposte.</li> </ol>

## SECONDO BIENNIO - CLASSE QUINTA LINGUA SCRITTA – LETTURA ( PER LEGGERE)

NUCLEI CONCETTUALI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITA' (saper fare)
<p>SITUAZIONE COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittente/Ricevente</li> <li>• Contesto</li> <li>• funzione/Scopo/</li> </ul>	<p><b>Decodificare</b>  <b>Comprendere</b>  <b>Riconoscere</b>  <b>Memorizzare</b></p>	<p>a) Leggere in modo scorrevole e con espressione.            b) Acquisire il piacere della lettura.            c) Comprendere la situazione, l'ambiente, i personaggi e la sequenza narrativa.            d) Raccogliere informazioni da libri, giornali, vocabolario, enciclopedie, computer.            e) Memorizzare filastrocche e testi poetici.            f) Distinguere il tipo di testo letto e la sua funzione.</p>
<p><b>TESTO / MESSAGGIO</b></p> <p>Unità comunicativa            Messaggio            Coesione</p>	<p><b>Comprendere</b>  <b>Riconoscere</b>  <b>Analizzare</b>  <b>Selezionare</b>  <b>Sintetizzare</b>  <b>Collegare</b></p>	<p>a) Ampliare il patrimonio lessicale.            b) Formulare ipotesi sul possibile contenuto di un testo, partendo dagli elementi noti (titolo, parole chiave, illustrazioni)            c) Cogliere e spiegare il significato globale di testi di vario genere.            d) Riconoscere gli elementi del contesto comunicativo (autore, scopo ....)            e) Tradurre un testo in una sequenza di immagini e aggiungere la didascalia appropriata.            f) Collegare le informazioni, in base ai connettivi temporali, spaziali e logici.            g) Rispondere a domande a scelta multipla.            h) Rispondere a domande aperte in modo completo.            i) Cogliere messaggi di tipo esplicito ed implicito in letture di varia tipologia testuale (volantini, cartelloni pubblicitari....)            j) Leggere e commentare testi poetici.            k) Riconoscere le figure di significato ( similitudine, metafora, onomatopea )            l) Riconoscere le relazioni di significato tra parole ( sinonimia, iper/iponimia....)</p>
<p><b>TIPOLOGIE TESTUALI</b></p>		<p>a) Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, informativo, argomentativo), cogliendone la struttura e la funzione comunicativa</p> <p><b>TESTO NARRATIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere nel racconto alcune tipologie: lettera, diario, racconto d'avventura, giallo umoristico, cronaca giornalistica, racconto di fantascienza</li> <li>2. Rilevare elementi della narrazione: personaggi, luogo, durata, fatti, caratteristiche dei personaggi</li> <li>3. Individuare le parti di una struttura narrativa</li> <li>4. individuare i dati relativi a stati d'animo e sentimenti espressi in un testo</li> <li>5. rilevare in testi d'autore e non alcune tecniche espressive</li> <li>6. individuare le sequenze descrittive e dialogiche in un testo narrativo</li> </ol>

		<p>7. Avviare all'individuazione della voce narrante(1^ o 3^ persona)</p> <p><b>TESTO DESCRITTIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, ordinare e collegare i dati descrittivi in base a uno schema dato</li> <li>2. individuare tecniche espressive in testi d'autore e non (descrizione dal particolare al generale e viceversa, oggettiva/soggettiva)</li> </ol> <p><b>TESTO POETICO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere la struttura ritmica creata dai versi (tipi di rima, strofa)</li> <li>2. Individuare in poesie d'autore figure retoriche (personificazione, similitudine, metafora)</li> <li>3. Individuare in poesie d'autore figure di suono (onomatopeia, assonanza)</li> </ol> <p><b>TESTO INFORMATIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere l'argomento di un testo informativo</li> <li>2. Individuare le parole chiave</li> <li>3. Ordinare e collegare le informazioni</li> </ol>
<p><b>RIFLESSIONE LNGUISTICA</b></p>	<p><b>Riflettere</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere le differenze tra i vari tipi di testi letti</li> <li>b) Esprimere le proprie preferenze e riflessioni sui contenuti dei testi e motivarle</li> <li>c) Utilizzare il vocabolario per la ricerca di termini sconosciuti incontrati durante la lettura</li> <li>d) Riflettere sulla coerenza dei tempi verbali in un testo narrativo</li> <li>e) Cogliere il valore espressivo della similitudine e della metafora all'interno di testi letti</li> <li>f) Distinguere alcuni registri linguistici (confidenziale, formale, burocratico)</li> <li>g) Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetti e lingua</li> <li>h) Scegliere in modo autonomo letture personali</li> </ol>

## NUCLEO FONDANTE: LINGUA SCRITTA – SCRITTURA

### CLASSE PRIMA - LINGUA SCRITTA – SCRITTURA

NUCLEI CONCETTUALI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITA' (SAPER FARE)
<b>SITUAZIONE COMUNICATIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittente/Ricevente</li> <li>• Contesto</li> <li>• Scopo</li> </ul>	ATTIVARE I PREREQUISITI ASCOLTARE	a) Capire l'importanza della comunicazione scritta (avvio) b) Capire l'intenzionalità e lo scopo della comunicazione scritta (avvio) c) Possedere la corrispondenza oculo- manuale d) Utilizzare correttamente gli strumenti di scrittura
<b>CODICE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico</li> <li>• Frase</li> <li>• Regole morfologiche e sintattiche</li> </ul>	OSSERVARE ANALIZZARE CONFRONTARE ORGANIZZARE	a) Orientarsi nello spazio foglio b) Sapere che la scrittura procede secondo regole convenzionali c) Capire che il fonema corrisponde al grafema d) Conoscere alcune convenzioni di scrittura ( doppie, accento)
<b>TESTO / MESSAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità comunicativa</li> <li>• Messaggio</li> <li>• Coesione</li> </ul>	OSSERVARE MEMORIZZARE ASCOLTARE PRODURRE	a) Copiare grafemi nei diversi caratteri b) Riprodurre sillabe, parole, frasi anche sotto dettatura c) Utilizzare grafemi, sillabe, parole , frasi per la scrittura spontanea d) Scrivere frasi legate ad immagini e) Scrivere spontaneamente parole e frasi f) Scrivere didascalie a una serie di immagini poste in sequenza, relative a un testo narrativo o alle fasi di un lavoro
<b>TIPOLOGIE TESTUALI</b>	RICORDARE NARRARE PRODURRE	a) Narrare brevi esperienze personali, seguendo l'ordine temporale degli avvenimenti b) Scrivere semplici frasi...
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	MANIPOLARE RIFLETTERE	a) Riconoscere, discriminare ed associare grafemi, sillabe, parole b) Giocare con le parole (sostituzioni, combinazioni, catene di parole, ricerca di rime) c) Arricchire il lessico

## PRIMO BIENNIO - CLASSE SECONDA - LINGUA SCRITTA – SCRITTURA

NUCLEI CONCETTUALI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITA' (SAPER FARE)
<b>SITUAZIONE COMUNICATIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittente/Ricevente</li> <li>• Contesto</li> <li>• Scopo</li> </ul>	Prestare attenzione Ascoltare Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Rinforzare l'idea dell' importanza della comunicazione scritta sviluppando sicurezza fonologica e grafica</li> <li>b) Rinforzare la capacità intenzionale e lo scopo della comunicazione</li> <li>c) Scrivere messaggi diversi adeguandoli allo scopo, al destinatario, al contesto</li> </ul>
<b>CODICE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico</li> <li>• Frase</li> <li>• Regole morfologiche e sintattiche</li> </ul>	Osservare Memorizzare Confrontare	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Scoprire che la frase è un insieme di informazioni</li> <li>b) Scoprire che la frase è composta da sintagmi (soggetto, predicato)</li> <li>c) Scrivere rispettando le principali convenzioni morfologiche (scambio di grafemi con suono affine - uso di digrammi e trigrammi - omissione o aggiunta di lettere o sillabe, inversioni - doppie, accenti)</li> <li>d) Conoscere la divisione in sillabe</li> </ul>
<b>TESTO / MESSAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità comunicativa</li> <li>• Messaggio</li> <li>• Coesione</li> </ul>	Ricordare Analizzare Organizzare Manipolare	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Produrre brevi testi coerenti e coesi legati a esperienze personali o di gruppo, in cui siano identificabili inizio- scena centrale – fine .</li> <li>b) Scrivere brevi testi rispettando la successione temporale</li> <li>c) Usare a livello iniziale la punteggiatura</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE TESTUALI</b>	Ricordare Organizzare analizzare Produrre Rielaborare	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione</li> <li>b) Scrivere autonomamente testi di esperienze e idee personali o fantastiche</li> <li>c) Progettare collettivamente testi di vario tipo, facendo attenzione ad aspetti comunicativi (compito/scopo di scrittura, possibile destinatario), morfosintattici e ortografici</li> <li>d) Produrre semplici testi narrativi</li> <li>d) Scrivere semplici filastrocche</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Manipolare Riflettere	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere le principali funzioni delle parole ( nomi- articoli )</li> <li>b) Manipolare la struttura della frase allargandola o restringendola</li> <li>c) Costruire famiglie di parole</li> <li>d) Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</li> </ul>

## PRIMO BIENNIO - CLASSE TERZA - LINGUA SCRITTA – SCRITTURA

NUCLEI CONCETTUALI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITA' (SAPER FARE)
<b>SITUAZIONE COMUNICATIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittente/Ricevente</li> <li>• Contesto</li> <li>• Scopo</li> </ul>	Ascoltare Controllare Selezionare	a) Consolidare la capacità intenzionale della comunicazione scritta, variandola a seconda del destinatario, dello scopo, del contesto
<b>CODICE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico</li> <li>• Frase</li> <li>• Regole morfologiche e sintattiche</li> </ul>	Confrontare Ragionare Classificare	a) Consolidare la funzione dei nomi e degli articoli b) Acquisire sicurezza ortografica c) riconoscere che la frase è composta da sintagmi (soggetto, predicato, espansione)
<b>TESTO / MESSAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità comunicativa</li> <li>• Messaggio</li> <li>• Coesione</li> </ul>	Ricordare Analizzare Selezionare Manipolare Organizzare Schematizzare	a) Produrre testi coerenti e coesi utilizzando una sequenza di immagini b) Produrre testi a partire da una traccia concordata nel gruppo classe c) Completare in modo coerente e coeso testi interrotti d) Manipolare un testo modificando una caratteristica (personaggi, luogo, situazione) e) Scrivere testi rispettando la successione temporale f) Manipolare un testo (cambio di finale, cambio di caratteristiche di personaggi e di ambiente)
<b>TIPOLOGIE TESTUALI</b>	Osservare Collegare ricordare Pensare Ordinare Raccogliere e selezionare dati Analizzare Confrontare Interpretare Creare Sintetizzare Collegare	Produrre semplici testi scritti, narrativi, descrittivi, regolativi e poetici utilizzando come modello schemi di struttura rilevati in attività di lettura  1. Testo narrativo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare esperienze direttamente vissute, connotando gli elementi della narrazione (personaggi, luoghi)</li> <li>- Inventare testi fantastici</li> <li>- Organizzare in modo coerente e logico/cronologico la struttura narrativa di tipo lineare (fabula)</li> <li>- Trasformare un testo narrativo in un fumetto e viceversa</li> </ul> 2. Testo descrittivo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre descrizioni precise e significative, in situazione concreta, con l'aiuto di criteri concordati nel gruppo classe e con l'insegnante</li> <li>- Descrivere persone, oggetti, animali e ambienti seguendo schemi spaziali, temporali e logici</li> </ul>

		<p>3. Testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creare filastrocche, nonsense, immagini poetiche in produzioni collettive</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<p>Manipolare Riflettere Valutare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ricostruire, in situazione guidata nel gruppo classe, percorsi di scrittura: dalla progettazione alla revisione</li> <li>b) Riflettere sulle proprie abilità di scrittura sia a livello strumentale sia a livello testuale</li> <li>c) Utilizzare strategie di autocorrezione</li> </ul>

## SECONDO BIENNIO - CLASSE QUARTA - LINGUA SCRITTA – SCRITTURA

NUCLEI CONCETTUALI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITA' (saper fare)
<b>FUNZIONE COMUNICATIVA</b> mittente/ricevente funzione/scopo contesto	Ascoltare Controllare Selezionare Confrontare Ragionare Classificare	a) Consolidare la capacità intenzionale della comunicazione scritta, variandola a seconda del destinatario, dello scopo, del contesto b) Utilizzare i principali segni di punteggiatura, anche per rendere per iscritto sequenze dialogiche c) Applicare le principali convenzioni ortografiche riferite a difficoltà di tipo fonologico d) Riconoscere la funzione della parola “verbo” (persona, tempo, modo indicativo) e) Riconoscere che la frase è composta da sintagmi (soggetto, predicato, espansione) f) Raccogliere ed organizzare idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il ricordo delle esperienze effettuate e l’invenzione
<b>TESTO</b> coesione coerenza contesto	Ricordare Analizzare Manipolare Organizzare Schematizzare Confrontare Pensare Interpretare Sintetizzare Collegare	a) Generare idee per progettare e produrre testi coerenti e coesi b) Produrre testi a partire da una traccia concordata o individuale c) Manipolare un testo (cambio di finale, cambio di caratteristiche di personaggi e di ambiente) d) Scrivere testi rispettando la successione temporale
<b>TIPOLOGIE TESTUALI</b>		Produrre testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici utilizzando come modello schemi di struttura rilevati anche in attività di lettura  <b>1. TESTO NARRATIVO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Raccontare esperienze vissute in prima persona e non, connotando gli elementi della narrazione (personaggi, luoghi)</li> <li>b. Inventare testi di avventura</li> <li>c. Organizzare in modo coerente e logico/cronologico la struttura narrativa (fabula),</li> </ol>

		<p>propedeutico alla sintesi</p> <p><b>2. TESTO DESCRITTIVO</b></p> <p>a. descrivere oggetti, animali, ambienti e persone seguendo schemi spaziali, temporali e logici</p> <p>b. Produrre un testo utilizzando tecniche descrittive conosciute (dal particolare al generale e viceversa, soggettiva/oggettiva)</p> <p><b>3. TESTO POETICO</b></p> <p>a. Creare acrostici, mesostici, tautogrammi, calligrammi per scoprire le caratteristiche sonore ed espressive delle parole</p> <p>b. Creare filastrocche, nonsense, immagini poetiche utilizzando strutture date</p> <p>c. Usare il lessico in modo creativo</p>
<b>RIFLESSIONE LNGUISTICA</b>	<b>Manipolare Riflettere Confrontare Valutare</b>	<p>a) Ricostruire, in situazione guidata nel gruppo classe, percorsi di scrittura: dalla progettazione alla revisione</p> <p>b) Riflettere sulle proprie abilità di scrittura sia a livello strumentale, sia a livello testuale</p> <p>c) Utilizzare strategie di autocorrezione</p>

## SECONDO BIENNIO - CLASSE QUINTA - LINGUA SCRITTA – SCRITTURA

NUCLEI CONCETTUALI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITA' (saper fare)
<b>FUNZIONE COMUNICATIVA</b> mittente/ricevente funzione/scopo contesto	<b>Analizzare</b> <b>Ragionare</b> <b>Sintetizzare</b> <b>Riflettere</b> <b>Consolidare</b> <b>Acquisire</b>	a) Consolidare la capacità intenzionale della comunicazione scritta, variandola a seconda del destinatario, dello scopo, del contesto. b) Acquisire sicurezza ortografica. c) Raccogliere ed organizzare idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il ricordo delle esperienze effettuate e l'invenzione
<b>TESTO</b> coesione coerenza contesto	<b>Utilizzare</b> <b>Riconoscere</b> <b>Selezionare</b> <b>Scegliere</b> <b>Sintetizzare</b> <b>Consolidare</b>	a) Generare idee per progettare e produrre testi coerenti e coesi. b) Produrre testi seguendo una traccia. c) Utilizzare tecniche diverse per rielaborare un testo. d) Produrre la sintesi di un testo. e) Parafrasare un testo poetico.
<b>TIPOLOGIE TESTUALI</b>		Produrre testi narrativi, descrittivi, poetici utilizzando come modello schemi di struttura rilevati anche in attività di lettura  1. Testo narrativo  a. raccontare esperienze vissute in prima persona e non, connotando gli elementi della narrazione (luoghi, personaggi, tempi) b. inventare testi di avventura c. organizzare in modo coerente e logico/cronologico la struttura narrativa (fabula), propedeutico alla sintesi. d. Utilizzare i procedimenti espressivi rilevati nella lettura per produrre un testo  2. Testo descrittivo  a. Descrivere oggetti, animali, ambienti, persone seguendo schemi spaziali, temporali e

		<p>logici conosciuti (dal particolare al generale e viceversa, soggettiva/oggettiva)</p> <p>3. Testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Creare acrostici, mesostici, tautogrammi, calligrammi per scoprire le caratteristiche sonore ed espressive delle parole</li> <li>b. Creare filastrocche, poesie utilizzando strutture date</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>Manipolare Riflettere Confrontare Valutare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ricostruire il percorso di scrittura: dalla progettazione alla revisione.</li> <li>b) Migliorare le proprie abilità di scrittura sia livello strumentale, sia a livello testuale.</li> <li>c) Utilizzare strategie di autocorrezione.</li> </ul>

**NUCLEO PROCEDURALE : RIFLESSIONE LINGUISTICA**

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI CONCETTUALI</b> Contenuti linguistici	<b>PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>MORFOLOGIA</b>  <b>SINTASSI</b> Regole	Osservare Riconoscere Collegare Classificare	a) Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute (suoni particolare: digrammi e trigrammi; doppie; accento; apostrofo, maiuscola)
<b>FONOLOGIA</b>  Segni scritti e orali	Osservare Riconoscere Confrontare Riflettere	a) I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI CONCETTUALI</b> Contenuti linguistici	<b>PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>MORFOLOGIA</b>  <b>SINTASSI</b>  Regole	Osservare Riconoscere Collegare Classificare Seriare Generalizzare Astrarre	a) Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute (suoni particolari: digrammi e trigrammi; doppie; accento; apostrofo; divisione in sillabe; maiuscola) b) Riconoscere il nome come designazione di persone, animali e cose c) Riconoscere il verbo come azione d) Individuare la frase minima
<b>FONOLOGIA</b>  Segni scritti e orali	Osservare Riconoscere Confrontare Riflettere	a) Capire la funzione del punto b) Usare in modo corretto il punto esclamativo e il punto interrogativo c) Capire la funzione della virgola negli elenchi

CLASSE TERZA

<b>NUCLEI CONCETTUALI</b> Contenuti linguistici	<b>PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>MORFOLOGIA</b>  <b>SINTASSI</b>  Regole	Osservare Riconoscere Collegare Classificare Seriare Generalizzare Astrarre	a) Scrivere in modo corretto le particolarità ortografiche (le voci verbali con l'h, le parole accentate, l'apostrofo, la divisione in sillabe) b) Distinguere i nomi concreti ed astratti, propri e comuni, derivati, alterati e collettivi c) Riconoscere la funzione sintattica del nome (genere e numero) d) Osservare nei nomi i prefissi e i suffissi e) Riconoscere gli articoli f) Riconoscere l' aggettivo come qualità g) Riconoscere i verbi ausiliari h) Espandere e ridurre frasi i) Riconoscere in un enunciato minimo ed espanso il soggetto e il predicato
FONOLOGIA  Segni scritti e orali	Osservare Riconoscere Confrontare Riflettere	a) Usare correttamente alcuni segni di interpunzione: punto, virgola, punto di domanda, punto esclamativo, due punti, punto e virgola b) Usare correttamente la punteggiatura per introdurre il discorso diretto

**SECONDO BIENNIO - CLASSE QUARTA**

NUCLEI CONCETTUALI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITA' (saper fare)
<b>MORFOLOGIA</b>  <b>SINTASSI</b>  <b>Regole</b>	<b>Intuire</b> <b>Osservare</b> <b>Riconoscere</b> <b>Collegare</b> <b>Classificare</b> <b>Seriare</b> <b>Generalizzare</b> <b>Astrarre</b>	a) Scrivere in modo corretto le particolarità ortografiche (le voci verbali con l' h, le parole accentate, l'apostrofo, la divisione in sillabe) b) Riconoscere i vari tipi dell'aggettivo c) Riconoscere i gradi dell'aggettivo d) Riconoscere le preposizioni semplici ed articolate e) Distinguere i verbi in base alla coniugazione a cui appartengono f) Riconoscere i verbi nei tempi del modo indicativo g) Riconoscere le preposizioni semplici e articolate h) Osservare i connettivi temporali, spaziali e logici i) Intuire in un enunciato il soggetto, il predicato, l'espansione diretta e indiretta
<b>SEMANTICA</b>		Si fa riferimento a quanto indicato nella lingua scritta per non scindere l'analisi semantica dalla produzione
<b>FONOLOGIA</b>	<b>Osservare</b> <b>Riconoscere</b> <b>Riflettere</b> <b>Usare</b>	a) Usare correttamente i segni di interpunzione: punto, virgola, punto di domanda, punto esclamativo, due punti, punto e virgola b) Usare correttamente la punteggiatura per introdurre il discorso diretto

**SECONDO BIENNIO - CLASSE QUINTA**

NUCLEI CONCETTUALI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITA' (saper fare)
MORFOLOGIA  SINTASSI  Regole	<b>Osservare</b> <b>Riconoscere</b> <b>Classificare</b> <b>Analizzare</b> <b>Generalizzare</b> <b>Astrarre</b> <b>Operare</b>	a) Scrivere in modo corretto le particolarità ortografiche. b) Analizzare il nome in modo completo. c) Riconoscere i connettivi temporali, spaziali, logici. d) Usare i connettivi in modo adeguato. e) Riconoscere gli avverbi. f) Riconoscere i pronomi g) Riconoscere dei verbi i tempi dei modi: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo. h) Riconoscere dei verbi la forma: riflessiva, attiva, passiva, transitiva e intransitiva.
SEMANTICA		Si fa riferimento a quanto indicato nella lingua scritta per non scindere l'analisi semantica dalla produzione
FONOLOGIA	Osservare Confrontare Riflettere	a) Usare correttamente tutti i segni di punteggiatura. b) Usare correttamente la punteggiatura anche in forma espressiva.